

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI DLA 4

ROK SZKOLNY 2025/2026

I. Ocenie podlegać będą następujące elementy:

- śpiew
 - gra na instrumentach
 - wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
 - działania twórcze,
 - zagadnienia teoretyczne, znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce, wiadomości o kompozytorach;
 - aktywność na lekcji,
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
1. Podczas wystawiania oceny ze śpiewu będę brała pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
 2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnię: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
 3. Wystawiając ocenę za wypowiedź na temat utworów muzycznych, połączonych ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych wezmę pod uwagę: zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 4. rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów, wyrażenie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie)
 5. Przy wystawieniu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne wezmę pod uwagę: rytmizację tekstów, improwizację: rytmiczna, melodyczna (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych np: działania muzyczno-plastyczne
 6. Oceniana będzie aktywność na lekcji oraz udział w występach artystycznych.
 7. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli wykaże się wiedza lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania , otrzymuję ocenę celująca.
 8. Oceniając zeszyt przedmiotowy pod uwagę wezmę: estetykę ogólną, systematyczność,
 9. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu muzyka.
 10. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko jeden raz w semestrze. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie niezwłocznie po rozpoczęciu lekcji.
 11. Uczeń ma obowiązek posiadania zeszytu na każdej lekcji muzyki, brak zeszytu to nieprzygotowanie.
 12. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole; Uczeń ma 14 dni na uzupełnienie zeszytu i zaliczenie zaległych utworów.

13. Uczeń posiadający orzeczenie lub opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej może liczyć na szczególną pomoc oraz dostosowanie stanowiska pracy do jego możliwości.
14. **Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.**
15. Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny, z zastrzeżeniem że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni.
16. Nauczyciel ma prawo dokonać pisemnego sprawdzenia wiadomości w formie kartkówki, obejmującego materiał trzech lekcji, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego kartkówką z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

II WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie uczestniczy w chóрку szkolnym, zespole muzycznym działającym na terenie szkoły
- bierze udział w uroczystościach szkolnych i/ lub występach organizowanych przez szkołę dla społeczności szkolnej
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;